

## وضعیت خلاقیت دانشجویان مورد مطالعه: دانشجویان دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه زابل

فاطمه کاظمی اسکری<sup>۱</sup>، غلامحسین زمانی<sup>۲</sup>، میثم متی زاده<sup>۳</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد ترویج و آموزش کشاورزی دانشگاه شیراز

۲- استاد بخش ترویج و آموزش کشاورزی دانشگاه شیراز

۳- دانشجوی دکتری ترویج و آموزش کشاورزی

fatemehkazemi12@gmail.com

خلاقیت پیدایی و تولید یک اندیشه و فکر جدید است و اشاره به قدرت ایجاد اندیشه‌های نو دارد. اندیشه‌ای که خلق می‌شود علاوه بر بدیل بودن برای نوآوری باید در عمل قابل اجرا نیز باشد و افراد باید بتوانند که آن را به نوآوری تبدیل کنند. رشد مهارت‌ها و عقاید خلاقانه از طریق برنامه درسی، آنان را قادر به پیدا کردن مسیر درست زندگی خود می‌سازد. به علاوه آماده سازی دانشجویان برای ورود به بازارهای رقابتی بزرگ خود دلیلی برای نیاز به پرورش خلاقیت آنان است. لذا، هدف پژوهش حاضر بررسی وضعیت خلاقیت دانشجویان می‌باشد. این پژوهش از نوع پیمایشی و جامعه آماری نیز تمامی دانشجویان مقطع کارشناسی دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه زابل بودند و ۲۰۰ نفر از دانشجویان، به طور تصادفی به عنوان نمونه تحقیق انتخاب شدند. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز از نرم افزار spss نسخه ۲۱ بهره گرفته شد. در این تحقیق میزان خلاقیت براساس ۴ بعد سیالی، ابتکار، انعطاف پذیری و بسط مورد ارزیابی قرار گرفت که بیشترین فراوانی را بعد ابتکار و کمترین را بعد انعطاف پذیری به خود اختصاص داده اند و با توجه به آزمون مقایسه میانگین فقط در بعد انعطاف پذیری، بین دانشجویان ورودی‌های مختلف، تفاوت معنی داری وجود داشت. همچنین مشاهده شد که رابطه معنی داری بین بعد سیالی و انعطاف پذیری وجود دارد. در نهایت نیز پیشنهاداتی در راستای افزایش خلاقیت دانشجویان پیشنهاد گردید.

**واژه‌های کلیدی:** خلاقیت، نو آوری، دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی، دانشگاه زابل